



C'ERA una Volta per la Scuola!

Stagione di Teatro Scuola a.a. 2023/24

PRESSO IL TEATRO

Charlot di Capezzano (SA)

SPETTACOLI SCUOLA INFANZIA E PRIMARIA

"Crescere ed imparare con i Musical"



1-7 DICEMBRE 2023

30 NOVEMBRE 2023



RAGAZZO FORTUNATO

28 FEBBRAIO 2024



MIRACOLO A

NOTRE DAME

11 APRILE 2024

SPETTACOLI SCUOLA SECONDARIA I° - II°

"il Teatro che insegna e fa riflettere"



8 MARZO 2024

30 NOVEMBRE,
1 E 7 DICEMBRE 2023

Guarda il Trailer



Il Principe Schiaccianoci

IL GRANDE
Magico Musical
di Natale

INFANZIA
-
PRIMARIA

Scritto nel 1816, ripreso da Dumas e trasformato in musica dal genio di Cajkovskij, "Lo Schiaccianoci" di Hoffmann da due secoli continua ad affascinare grandi e piccini. In questo Musical Originale, "il principe Schiaccianoci" lo spettatore farà un viaggio incantato proprio nella notte di Natale, la notte Santa per eccellenza, Notte in cui possono avvenire miracoli. I protagonisti della nostra storia sono Fritz e Clara che, come tutti i bambini, vivono con gioia i giorni del Natale. Un amico di famiglia regala loro uno Schiaccianoci di legno: un oggetto all'apparenza innocuo, ma che darà vita alle più incredibili avventure che i due fratelli abbiano mai vissuto.



Durante la magica notte di Natale, in camera di Clara e appare infatti lo spietato re dei topi, alla guida di un esercito di roditori; Il giocattolo Schiaccianoci che fino ad ora era ai piedi del grande albero di Natale, prende vita e, divenuto generale dei soldatini, dei tamburini e dei pupazzi di marzapane, lo affronta. I due bambini vengono così trasportati in un mondo popolato da topi, fate, soldati, principi e principesse, dove sogno e realtà si legano indissolubilmente. Clara da bambina diventerà una donna senza mai rinunciare ai sogni ogni tanto diventano realtà. Una favola senza tempo, uno spettacolo unico impreziosita dalle musiche del grande Cajkovskij, coreografie caleidoscopiche, da coloratissime scenografie Natalizie e da sfavillanti costumi, che accompagnano lo spettatore tra animate battaglie e meravigliose peripezie. Il Natale non è mai stato così Magico...

INFANZIA
-
PRIMARIA

P inocchio

RAGAZZO FORTUNATO

Guarda il Trailer



"C'era una volta... – Un re! – diranno subito i miei piccoli lettori. No, ragazzi, avete sbagliato. C'era una volta un pezzo di legno...".

Comincia così il celebre romanzo di Collodi e comincia così anche l'adattamento che viene portato in scena dalla Compagnia dell'Arte.

Un racconto accattivante in cui prendono vita le avventure e le (dis)avventure di questo impertinente "pezzo di legno". Protagonista sarà, infatti, la marionetta collodiana più famosa di tutti i tempi che compirà un viaggio di crescita e maturazione fino ad arrivare alla consapevolezza di sé e del rapporto con gli altri.



Al centro dell'avvincente racconto le mille peripezie di Pinocchio un "Ragazzo Fortunato" che cresce man mano insieme ad un rocambolesco turbino dei bizzarri personaggi che racconteranno una storia d'amore. Un amore tenace, travolgente, incondizionato quello che lega Geppetto a Pinocchio, suo burattino, sua creazione ma soprattutto suo "figliuolo"; l'amore universale di un padre verso un figlio, che continua ad esistere, forse più forte di prima, nonostante le marachelle, le bugie, le separazioni. La particolarità di questo musical, che vede in scena attori e ballerini, è la rilettura della favola classica in chiave moderna, attraverso le canzoni, cantate tutte dal vivo, del celebre cantautore italiano Lorenzo Jovanotti.

Queste trovano una giustissima collocazione nella storia, coinvolgendo ancor di più i più piccoli.

Guarda il Trailer



MIRACOLO A NOTRE DAME

INFANZIA
-
PRIMARIA



"Perché un uomo odia, perché un mostro ama" ... Grande quesito che si perde nella notte dei tempi e a cui ancora non si è riusciti a dare una risposta quello che è sicuro, è che l'essere umano, in condizioni di solitudine, è portato a reagire con l'odio o con l'amore. Ed è questo il sottile fil rouge che unisce tutti i personaggi di questo grande Musical, il loro modo di reagire all'essere reietti, abbandonati, dimenticati, profondamente soli. Soli ma armati della forza e della volontà di reagire e affrontare le avversità della vita, pronti a guardare sorgere il sole di un nuovo giorno sulle guglie svettanti di Notre Dame che dall'alto guarda e tace.



Cuore dello spettacolo è infatti proprio la maestosa cattedrale — che già Hugo, nel romanzo, indicava come un essere vivente dotato di una propria coscienza —, rifulgente di luce, di colori e di speranza o gorgo tenebroso di ombre, in un continuo gioco di repentine metamorfosi. Il risultato è una storia dipinta con una tavolozza di colori schiariti e fondamentalmente sgombro dalle ombre gotiche che aleggiano invece sul romanzo; ci viene così presentato un Quasimodo fin da subito sensibile, assetato di contatto umano e ben disposto verso il prossimo, desideroso di dare, di ricevere e con lo spirito rivolto alla speranza. Una commovente favola capace di emozionare grandi e piccini raccontando un "miracolo d'amore": quello che nasce dall'unione di ciò che solo apparentemente era inconciliabile, lontano per forma, lingua, provenienza sociale ... Perché per quanto possa essere diverso il colore della nostra pelle, sarà sempre lo stesso unico sole a scaldarcela...

Guarda il Trailer



NOVECENTO

il pianista sull'oceano

SECONDARIA
I° E II°

È una storia ambientata su una nave, una nave che diventa simbolo di salvezza e speranza, La famosa Nave che per il passato ti portava In America per ricominciare una nuova vita, perché l'America è la terra delle seconde possibilità, è la terra dove tutti possono rinascere. E' una storia ambientata sull'oceano, un oceano che diventa zeppo di emozioni di ricordi di fantasia e d'amore. È la storia di un bambino che nasce su questa Nave e su questo Oceano e da questi non scenderà mai... Questa nave culla sarà per questo bambino la scuola per conoscere senza il mondo intero più di chiunque altro che ha visto e girato tutta la terra. Novecento così si chiama il bambino ed è proprio nel Novecento che è ambientata la storia di questo dolcissimo bambino che ci trasporta nel nuovo secolo nel nuovo avvenire con tantissima poesia, con una meravigliosa musica che solo lui "autodidatta", riesce a suonare su un pianoforte che lo accompagnerà per tutta la sua vita. Una Leggenda arrivata fino a noi attraverso un racconto di un amico, del suo migliore amico che su quella nave, ha condiviso proprio con novecento un pezzo della sua vita.





INFO UTILI

COSTI

Singolo Spettacolo: **8,00 €**

Formula Abbonamento 3 Spettacoli Infanzia e Primaria: **21,00 €**



Orario Spettacoli

Gli spettacoli saranno rappresentati in orario scolastico

Una Replica: ore 10:00

Due Repliche: ore 9:30 e ore 11:30

Prenotazione

La scheda di prenotazione, con l'indicazione del numero esatto dei partecipanti, deve essere inviata almeno 15 giorni prima della data prestabilita.

Si accettano variazioni di numero entro 7 giorni dalla data di ricevimento dell'e-mail di prenotazione.



Assegnazione posti

Sarà stabilita dall'organizzazione in base all'età degli spettatori e all'ordine di arrivo della scheda di prenotazione.

Puntualità

Per il buon svolgimento dello spettacolo, è necessario arrivare a teatro con ragionevole anticipo (max 15 minuti prima dell'inizio dello spettacolo), per il disbrigo delle Formalità. Gli orari di inizio spettacolo sono tassativi e, in caso di ritardo, l'istituto è tenuto a pagare l'intero costo del biglietto per i posti prenotati.



Variazioni di programmazione

L'organizzazione si riserva il diritto di cambiare il teatro, l'orario e/o la data della rappresentazione ed eventualmente, per causa di forza maggiore, di annullare la rappresentazione stessa informando in tempo utile le Scuole interessate.

C'ERA una Volta per la Scuola!

Stagione di Teatro Scuola a.a. 2023/24

Il **Teatro** è fondamentale per la crescita dei piccoli spettatori, oltre che divertente.

L'**arte teatrale** stimola infatti la fantasia dei giovani spettatori, ma li apre anche alla diversità, sviluppa la loro empatia, una migliore percezione del loro corpo nello spazio e la capacità di riflettere sull'altro e sul mondo.

CONTATTI



089 2583319



388 3589548



compagniadellarte@libero.it



Compagnia dell'Arte



[compagniadellarte](https://www.instagram.com/compagniadellarte)



www.compagniadellarte.it

CONTATTI REFERENTE DI ZONA

Roberta Ruotolo

345 83 33 933